



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА


ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова


« 14 » августа 2023 г.

Сольфеджио

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группа: 1 МГ, 2 МГ базовый уровень
вокальный ансамбль «Музыкальный трамплин»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 36

Кол-во ч/нед: 1

Педагог дополнительного образования:
Шурлыгина Т.А., педагог высшей
квалиф. категории

Проверил:
Методист центра эстетического
воспитания «Арт-парк» Шурлыгина Т.А.


(подпись)

2023- 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству, предназначена для детей от 6 до 10 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 36 часов. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 занятию, у группы 1 МГ по 30 мин, у группы 2 МГ по 45 минут.

На базовый уровень принимаются обучающиеся без предъявления специальных требований.

Описание рабочей программы:

Вокально-интонационные навыки. Пение мажорных и минорных гамм (натуральный минор и гармонический); пройденных интервалов, двухголосных упражнений, тона или полутона на слог и с названием звуков; простейших секвенций и т.д. Пение интервальных цепочек в тональности. Упражнения по столбце. Настройка от ля в изученных тональностях; несложных песен с текстом, выученных на слух, с сопровождением и без сопровождения; с листа - простейших мелодий с названием звуков, на нейтральный слог, с дирижированием (или тактированием) в пройденных тональностях; пр. Транспонирование выученных мелодий в пройденные тональности. Новые ритмические длительности: целая, четверть с точкой и восьмая, четыре шестнадцатых; размеры 2/4, 3/4, 4/4. Пауза - целая. Пение двухголосия.

Воспитание чувства метроритма. Повторение данного ритмического рисунка на слоги. Простукивание ритмического рисунка исполненной мелодии, а также по записанному нотному тексту, ритмическим таблицам, карточкам. Узнавание мелодии по ритмическому рисунку. Определение размеров 2/4, 3/4, 4/4. Воспроизведение ритмического остинато; ритмический аккомпанемент к выученным мелодиям (или музыкальным отрывкам, исполняемым педагогом) с использованием пройденных длительностей. Разучивание и чтение простейших ритмических партитур (группами) с сопровождением фортепиано или без него. Ритмический диктант (запись ритмического рисунка мелодии или ритма, исполненных педагогом).

Воспитание музыкального восприятия (Анализ на слух). Определение на слух и осознание: лада (мажор и минор трех видов), характера, структуры, устойчивости и неустойчивости отдельных оборотов, интонаций пройденных интервалов, размера, темпа, ритмических особенностей, динамических оттенков в прослушанном произведении, мелодических оборотов, включающих движение по звукам тонического трезвучия, сочетания отдельных ступеней, мажорного и минорного трезвучий в мелодическом и гармоническом виде; пройденных интервалов в мелодическом виде (вверх и вниз) и в гармоническом звучании.

Диктант с его предварительным разбором.

Воспитание творческих навыков.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий.

Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель рабочей программы - способствовать воспитанию обучающихся путем формирования их музыкальной грамотности, вокально-интонационных навыков, чувства метроритма и пр.

3. Задачи:

Образовательные:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти и восприимчивости;

- освоение теоретических знаний, музыкальной грамоты, интонационно-образной природы звука;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки и ее анализе на слух, пении (ориентированной на нотную запись), импровизации.

Развивающие:

- Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы.
- Развитие работы, само- и взаимоконтроля.
- Организация творческой деятельности, самообразования.
- Развитие чувства ритма и координации движений.
- Развитие музыкальности; музыкального слуха, музыкальной памяти и восприимчивости.
- Освоение теоретических знаний, музыкальной грамоты, интонационно-образной природы звука.
- Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Воспитательные:

- Создание базы для творческого мышления детей.
- Развитие их активности и самостоятельности обучения.
- Формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.
- Развитие личностных коммуникативных качеств.

4. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти и восприимчивости;
- знать основные теоретических сведения, музыкальную грамоту, интонационно-образную природу звука;
- овладеть практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки и ее анализе на слух, пении (ориентированной на нотную запись), импровизации.

Развивающие:

- освоить приемы самостоятельной и коллективной работы;
- овладеть пластической выразительностью тела;
- развить работы само- и взаимоконтроля;
- развить музыкальность; музыкальный слух, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость;
- освоить интонационно-образную природу звука;
- овладеть практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Воспитательные:

- Развитие и совершенствование артикуляционной моторики и четких кинестетических движений.
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
- овладеть способами саморегуляции поддержки здорового образа жизни.

Контроль усвоения теоретического материала на базовом уровне осуществляется путем проведения промежуточной аттестации в конце каждого полугодия в форме контрольных уроков. В течение года ведется педагогическое наблюдение с целью контроля усвоения теоретического и практического материала.

Календарно-тематический план

Группа 1 МГ, базовый уровень

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ-МАЙ	1.	1 МГ(Б) ПН 17.20-17.50	групповая	1	Вводный урок. Инструктаж по ТБ. Интонационная работа	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2.		групповая	1	Понятие пульс в музыке. Слуховой анализ. Ноты.		
	3.		групповая	1	Работа над метроритмическим восприятием музыки		
	4.		групповая	1	Работа в 2/4 – 4/4-дольном метроритме.		
	5.		групповая	1	Работа с ритмом на слух и под музыку.		
	6.		групповая	1	Работа с нотными карточками.		
	7.		групповая	1	Элементы музыкального языка в восприятии на слух.		
	8.		групповая	1	Слуховой анализ.		
	9.		групповая	1	Упражнения на развитие ладового чувства. Понятия мажор, минор. Определение лада на слух.		
	10.		групповая	1	Понятие звукоряд, гамма. Интонационная работа.		
	11.		групповая	1	Чтение нот с листа. Работа по карточкам.		
	12.		групповая	1	Ноты в стихах и на картинке, работа с наглядным материалом.		
	13.		групповая	1	Метроритмическая работа. Слогоритмы. Длительности.		
	14.		групповая	1	Слуховой анализ		
	15.		групповая	1	Контрольный урок		
	16.		групповая	1	Пение нот на слух (интонирование в пределах I – V ступеней). Определение звучащей ноты на слух в пределах I-III ступени.		
	17.		групповая	1	Метроритмическая работа.		
	18.		групповая	1	Ладовая работа.		
	19.		групповая	1	Интонационная работа.		
	20.		групповая	1	Слуховой анализ.		
	21.		групповая	1	Устный диктант.		
	22.		групповая	1	Ноты, работа с наглядным материалом.		
	23.		групповая	1	Размер 2/4-4/4		

	24.	групповая	1	Интервалы, работа по карточкам.	
	25.	групповая	1	Интервалы.	
	26.	групповая	1	Слуховой анализ	
	27.	групповая	1	Анализ музыкальных произведений	
	28.	групповая	1	Работа над однополосием	
	29.	групповая	1	Размер 2/4-4/4	
	30.	групповая	1	Слуховой анализ. Упражнения на развитие гармонического слуха.	
	31.	групповая	1	Интонационная работа в мажоре и миноре.	
	32.	групповая	1	Метроритмическая работа	Педагогическое наблюдение, проверочные задания
	33.	групповая	1	Работа над однополосием	
	34.	групповая	1	Слуховой анализ	
	35.	групповая	1	Контрольный урок	
	36.	групповая	1	Повторение изученного за 2023-2024 учебный год	

Календарно-тематический план

Группа 2 МГ, базовый уровень

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ - МАЙ	1.	2 МГ(Б) ЧТ 10.50-11.35	групповая	1	Инструктаж по ТБ, вводный урок	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2.		групповая	1	Ноты, длительности.		
	3.	групповая	1	Метроритмическая работа			
	4.	групповая	1	Размер 2/4-4/4.			
	5.	групповая	1	Лад, тональность. Работа в тон-ях до 2-х знаков. Анализ хоровых партитур.			
	6.	групповая	1	Интервалы. (ступеневая, тоновая величина)			
	7.	групповая	1	Ступеневый диктант. Слуховой анализ.			
	8.	групповая	1	Группировка нот. (вокальная, инструментальная).			
	9.	групповая	1	Чтение с листа на примере хоровых партитур.			
	10.	групповая	1	Работа над двухголосием.			
	11.	групповая	1	Виды интервалов.			
	12.	групповая	1	Работа с интервалами на слух.			
	13.	групповая	1	Анализ интервального состава в хоровых партитурах.	Педагогическое наблюдение, проверочные		
	14.	групповая	1	Ритмический диктант.			

15.	2 МГ(Б) ЧТ 10.50-11.35	групповая	1	Работа с интервалами.	задания			
16.		групповая	1	Слуховой анализ.				
17.		групповая	1	Контрольный урок				
18.		групповая	1	Повторение				
19.		групповая	1	Развитие гармонического слуха.				
20.		групповая	1	Работа в изученных тональностях.				
21.		групповая	1	Чтение с листа.				
22.		групповая	1	Последовательность интервалов вне лада.				
23.		групповая	1	Мажорные и минорные трезвучия.				
24.		групповая	1	Пунктирный ритм.				
25.		групповая	1	Чтение с листа двухголосия.				
26.		групповая	1	Работа в тональностях до 2-х знаков				
27.		групповая	1	Ступеневый диктант.				
28.		групповая	1	Анализ хоровых партитур.		Педагогическое наблюдение, проверочные задания		
29.		групповая	1	Интонационная работа.				
30.		групповая	1	Работа над одnogолосием.				
31.		групповая	1	Тональности с 3-мя знаками.				
32.		групповая	1	Минор. Натуральный вид минора.				
33.		групповая	1	Ля минор натуральный, гармонический вид.				
34.		групповая	1	Ля минор, мелодический вид.				
35.		групповая	1	Контрольный урок				
			групповая	1			Повторение изученного в 2023-2024 учебном году	